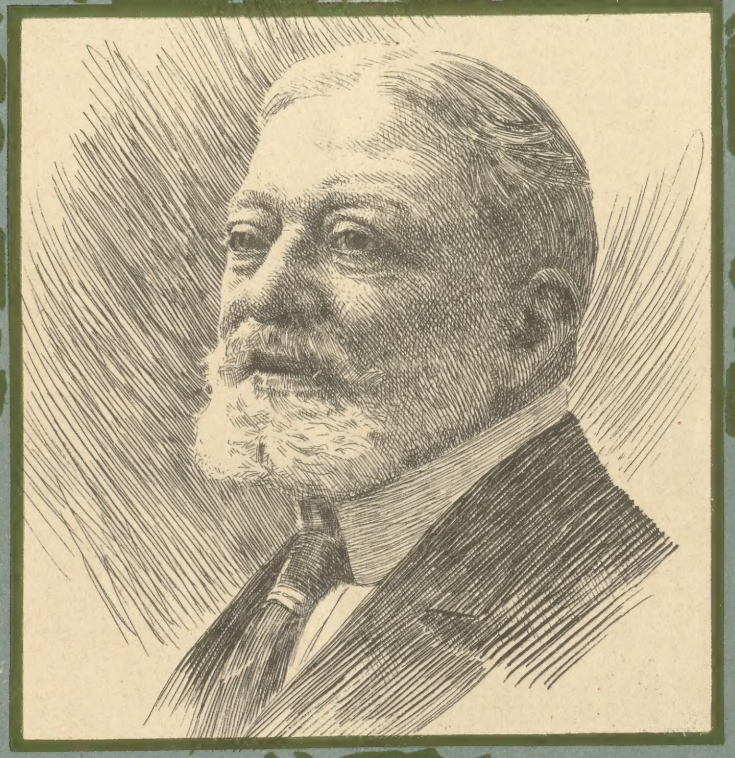
To W.r Edward Johnson
in memory of the
great treat he gave
to the Doctors & Nurses
of General Hospital
Jan 3rd 1918
from
Cyril Horsford

Melodie



di F. Paolo Tosti

Edizioni Ricordi

(PRINTED IN ITALY)

G. RICORDI & C.
4-1-17

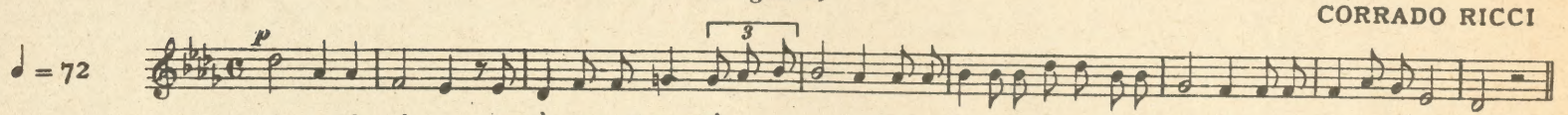
F. PAOLO TOSTI

CELEBRI COMPOSIZIONI

RIDONAMI LA CALMA

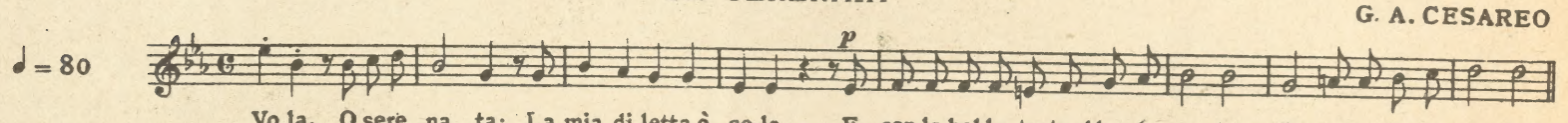
(Preghiera)

Parole di
CORRADO RICCI



LA SERENATA

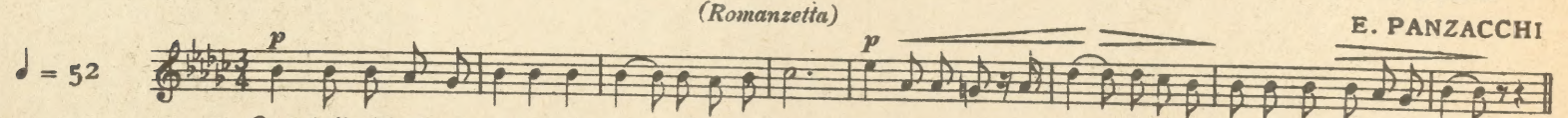
Parole di
G. A. CESAREO



MIO POVERO AMOR!

(Romanzetta)

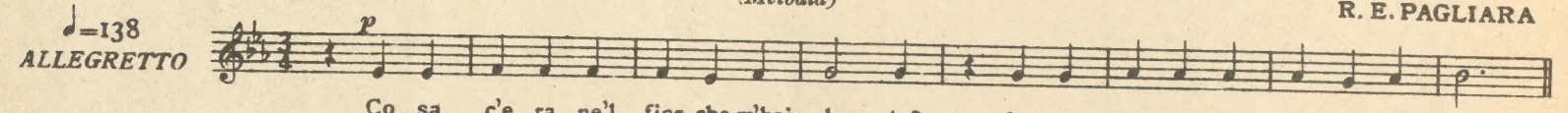
Parole di
E. PANZACCHI



MALIA

(Melodia)

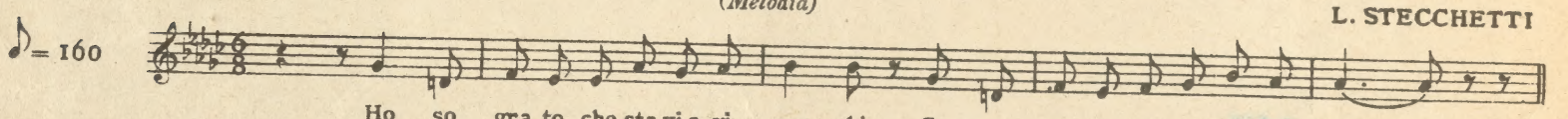
Versi di
R. E. PAGLIARA



SOGNO

(Melodia)

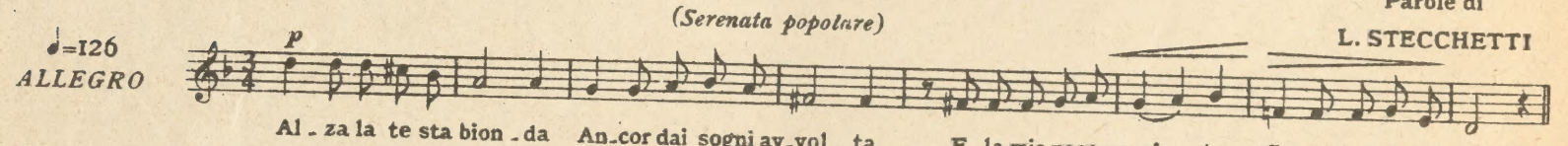
Parole di
L. STECCHETTI



APRI!

(Serenata popolare)

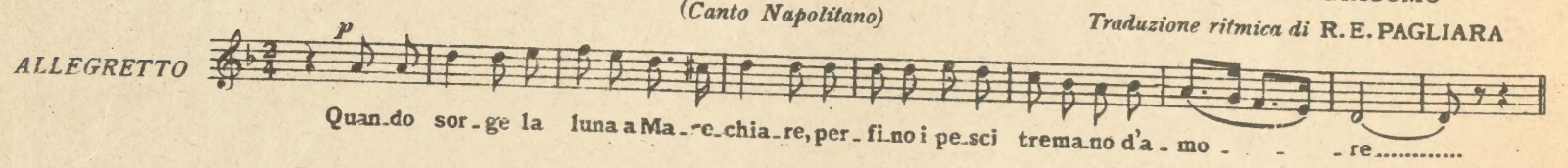
Parole di
L. STECCHETTI



MARECHIARE

(Canto Napolitano)

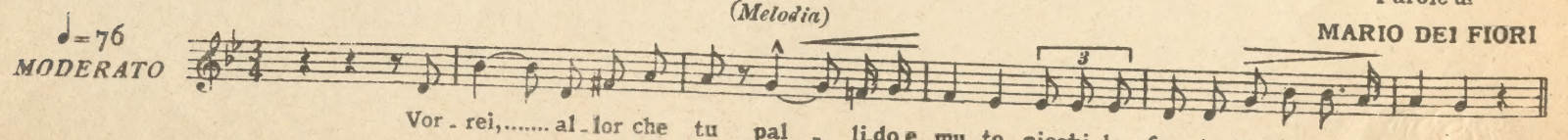
Parole di S. di GIACOMO
Traduzione ritmica di R. E. PAGLIARA



VORREI

(Melodia)

Parole di
MARIO DEI FIORI



À Monsieur EDOVARD DE RESCKE

MALÌA

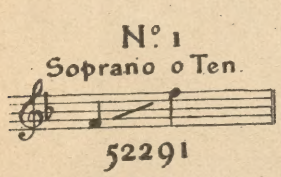
MELODIA

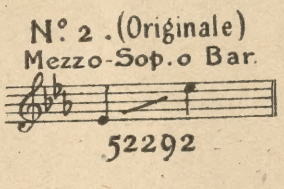
Versi di

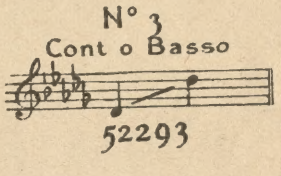
R. E. PAGLIARA

Musica di

F. PAOLO TOSTI







Netti Fr. 2.50

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Printed in Italy)

MALÌA

Cosa c'era ne'l fior che m'hai dato?..
forse un filtro, un arcano poter!
Ne 'l toccarlo,'l mio core ha tremato,
m'ha l'olezzo turbato 'l pensier!

Ne le vaghe movenze che ci hai?
un incanto vien forse con te?
Freme l'aria per dove tu vai,
spunta un fiore ove passa 'l tuo piè!

Io non chiedo qual plaga beata
fino adesso soggiorno ti fu:
non ti chiedo se ninfa, se fata,
se una bionda parvenza sei tu!

Ma che c'è ne 'l tuo sguardo fatale?..
cosa ci hai ne 'l tuo magico dir?..
se mi guardi, un' ebbrezza m'assale,
se mi parli, mi sento morir!..

R. E. PAGLIARA

(Dal volumetto **ROMANZE E FANTASIE**, *ediz. Ricordi)*
(Proprietà letteraria riservata) e 52291-92-93 e (Riproduzione vietata)

MALÌA

MELODIA

Versi di
R. E. PAGLIARA

N.1

Musica di
Paolo Tosti

♩ = 138
ALLEGRETTO

p

CANTO

p

Co - sa c'e - ra ne'l fior che m'hai da - to?..

pp

for - se un fil - tro, un ar - ca - no po - ter!

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

52291

cres.

Ne'l toc - car - lo,'l mio co - re ha tre - ma - to,

cres.

m'ha l'o - lez - zo tur - ba - to'l pen - sier!

p

Ne le va - ghe mo - ven - ze che ci ha - i?

p

cres.

un in - can - to vien for - se con te?

cres.

con anima

Fre - me l'a - ria per do - ve tu va - i,

p

spun - ta un fio - re o - ve pas - sa'l tuo piè!

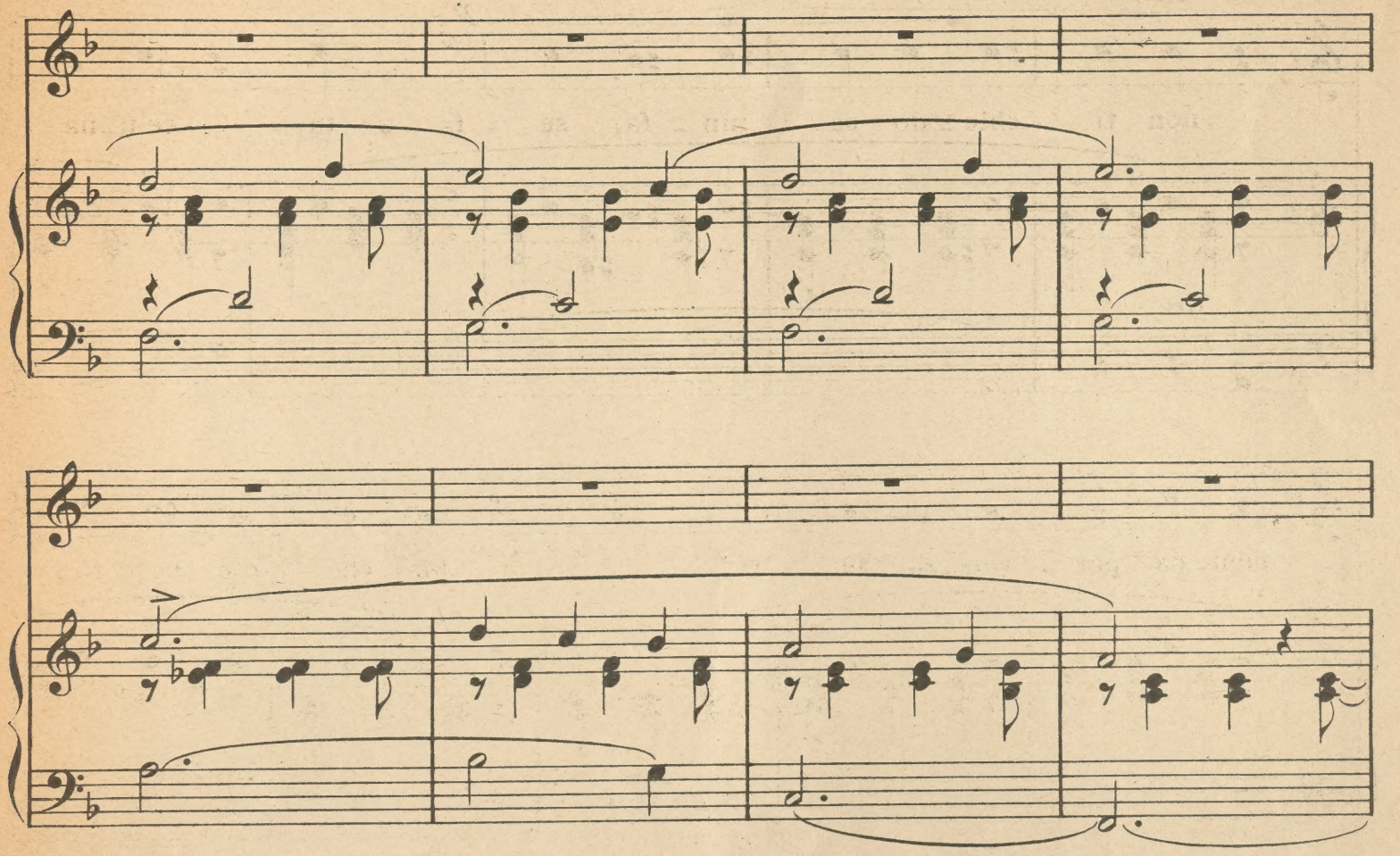
fre - me l'a - ria per do - ve tu va - i,

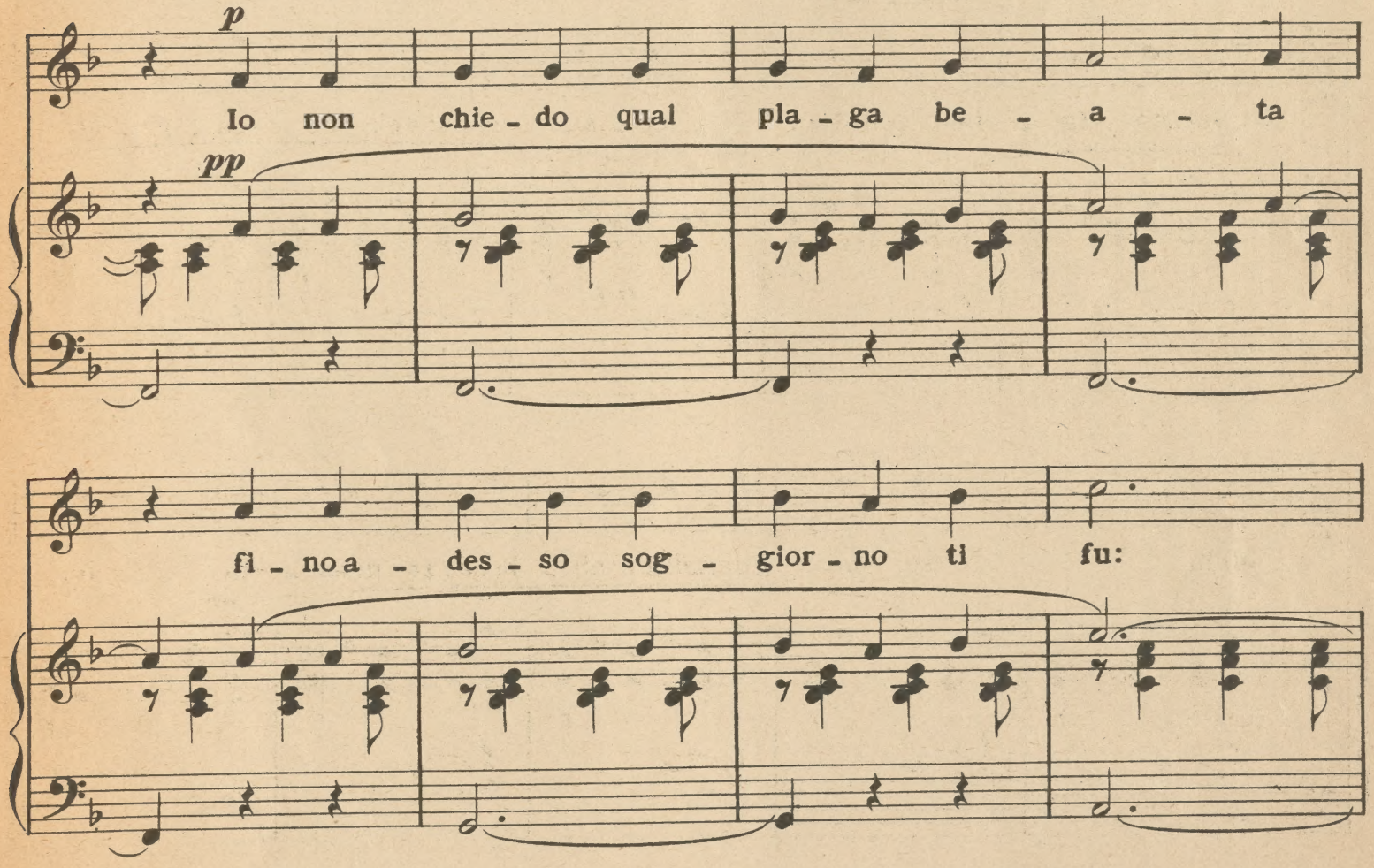
ten.

spun - ta un fio - re o - ve pas - sa 'l..... tuo piè!

p

col canto




p
Io non chie - do qual pla - ga be - a - ta
pp
fi - no a - des - so sog - gior - no ti fu:

cres. *p*

non ti chie - do se nin - fa, se fa - ta, se u - na

cres.

bion - da par - ven - za sei tu! Ma che c'è ne'l tuo

p

cres.

sguar - do fa - ta - le?.. co - sa ci hai ne'l tuo má - gi - co

cres.

con anima

dir?.. se mi guar - di, un' eb - brez - za m'as - sa - le,

p

se mi par - li, mi sen - to mo - rir!..

p

se mi guar - di, u - n'eb - brez - za m'as - sa - le,

ten.

se mi par - li, mi sen - to..... mo - rir!..

col canto

diminuendo

POESIA DI **GABRIELE D'ANNUNZIO**

MUSICA DI **F. PAOLO TOSTI**

QUATTRO CANZONI DI AMARANTA

EDIZIONE PER SOPRANO O MEZZO-SOPRANO O TENORE:

			Prezzi Netti
112137	N. 1.	*Lasciami! Lascia ch'io respiri*	Fr. 2 —
112138	» 2.	*L'alba separa dalla luce l'ombra*	» 2 —
112139	» 3.	*In van preghi*	» 2 —
112140	» 4.	*Che dici, o parola del Saggio?*	» 2 —
112141	Unite	. . . . .	» 6 —

EDIZIONE PER MEZZO-SOPRANO O CONTRALTO O BARITONO:

112142	N. 1.	*Lasciami! Lascia ch'io respiri*	Fr. 2 —
112143	» 2.	*L'alba separa dalla luce l'ombra*	» 2 —
112144	» 3.	*In van preghi*	» 2 —
112145	» 4.	*Che dici, o parola del Saggio?*	» 2 —
112146	Unite	. . . . .	» 6 —

'A VUCCHELLA

ARIETTA DI POSILLIPO

112147 N. 1. S. o T. . . Fr. 1 50 ♣ 112148 N. 2. MS o Br.. . Fr. 1 50

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI

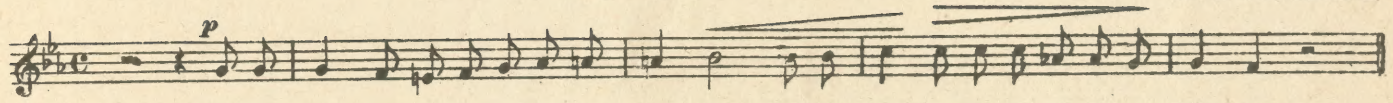
MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO
PARIGI — LONDRA
LIPSIA — BUENOS-AIRES — NEW-YORK

ROSA

(Melodia)

Versi di
R. E. PAGLIARA

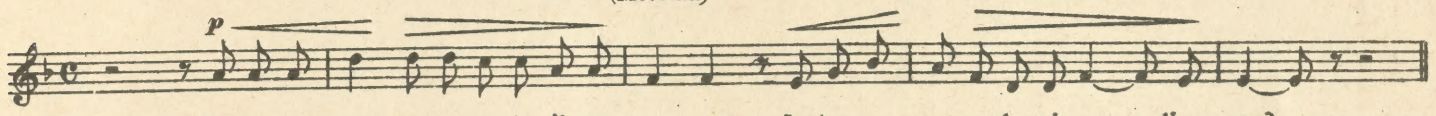
♩=54 *ANDANTINO*



NON T'AMO PIU!

(Melodia)

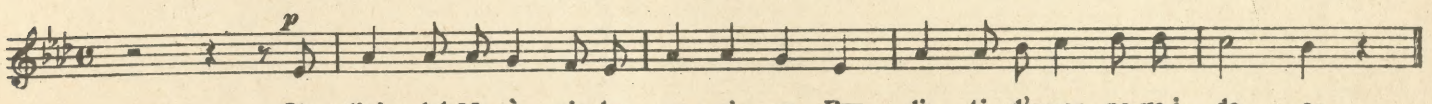
♩=66



T'AMO!..

(Romanza - vecchio stile)

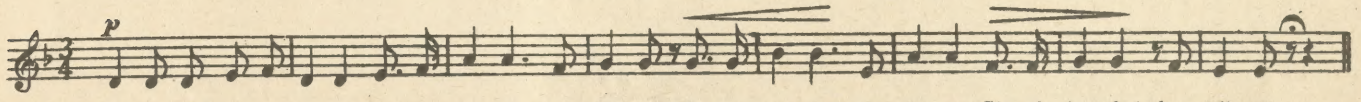
♩=69



POVERA MAMMA!..

(Melodia)

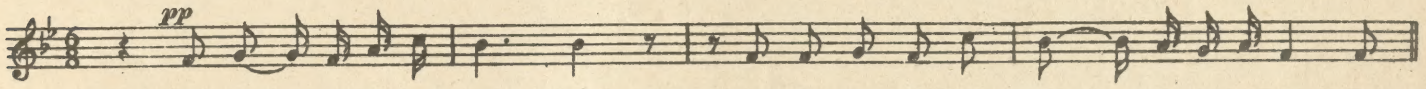
♩=50 *LENTAMENTE*



APRILE

(Melodia)

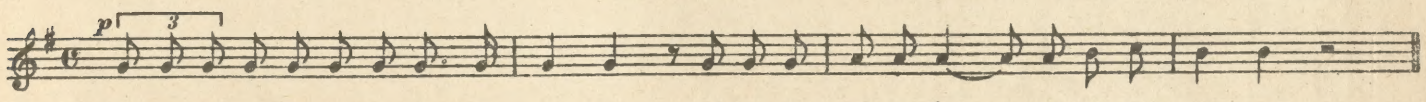
♩.=52



AVE MARIA

(Piccola Melodia)

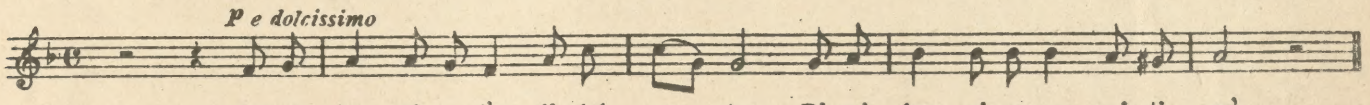
♩=44 *LARGO*



LUNGI

(Romanzetta)

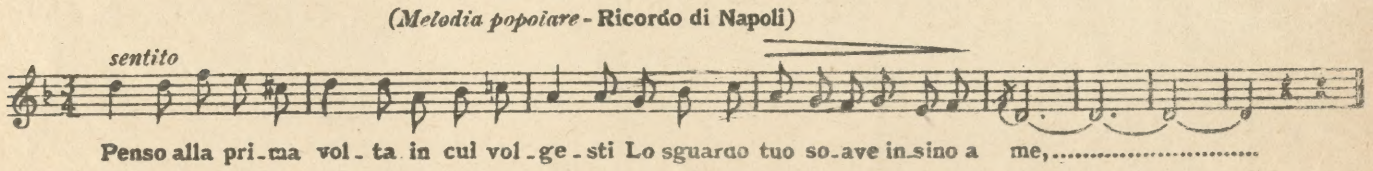
♩=104 *ANDANTINO*



PENSO!..

(Melodia popolare - Ricordo di Napoli)

♩=152 *ALLEGRETTO*



NUOVISSIME COMPOSIZIONI

PER CANTO E PIANOFORTE

DI

F. PAOLO TOSTI

		Prezzi netti
	L'attesa!... Melodia. Versi di ETTORE JANNI:	
114623	N. 1. S. o T.	*Fr.* 2 —
114624	» 2. MS. o Br.	» 2 —
	Ninna-nanna... Versi di GABRIELE D'ANNUNZIO:	
114625	N. 1. MS. o Br.	» 2 —
114626	» 2. C. o B.	» 2 —
	O dolce meraviglia!... Canzone. Versi di RICCARDO MAZZOLA:	
114627	N. 1. S. o T.	» 2 —
114628	» 2. MS. o Br.	» 2 —
114629	» 3. C. o B.	» 2 —
	Perdutamente!... Melodia. Versi di RICCARDO MAZZOLA:	
114630	N. 1. S. o T.	» 1 50
114631	» 2. MS. o Br.	» 1 50
	Tormento!... Melodia. Versi di RICCARDO MAZZOLA:	
114632	N. 1. S. o T.	» 2 —
114633	» 2. MS. o Br.	» 2 —
	First Waltz (from an Abruzzeze Folk Song). Words by GITHA SOWERBY:	
114634	N. 1. S. o T.	» 2 —
114635	» 2. MS. o Br.	» 2 —
114636	» 3. C. o B.	» 2 —

G. RICORDI & C. EDITORI STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK